ESCOLA MUNICIPAL HERÁCLITO FONTOURA SOBRAL PINTO

PROFESSORA: NEUSA DA SILVA DUARTE

ESTUDANTE: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_TURMA: 4° ANO E

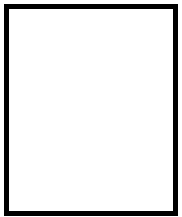
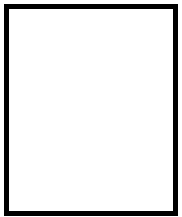
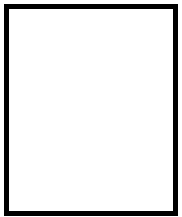
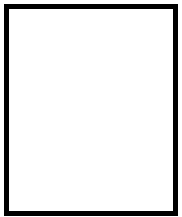
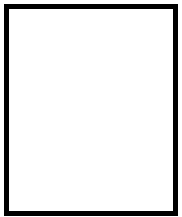
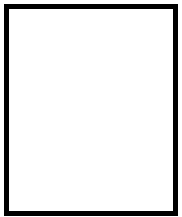
**ATIVIDADES COMPLEMENTARES REFERENTE:**

**SEMANA DE 12/10/2020 A 23/10/2020**

**COMPONENTE CURRICULAR – ARTE**

NA VIDEOAULA N°25 DO DIA 13/10/2020, NÓS RELEMBRAMOS QUE PARA MOVIMENTARMOS O CORPO USAMOS AS ARTICULAÇÕES. EXPERIMENTAMOS VÁRIAS POSSIBILIDADES DE DOBRARMOS O CORPO. RELEMBRAMOS TAMBÉM VÁRIAS AÇÕES CORPORAIS COMO: DESLOCAR, DOBRAR, FAZER UM GESTO, PULAR, SALTAR, GIRAR, ROLAR, EXPANDIR, CONTRAIR. ESSAS AÇÕES COTIDIANAS PODEM TRANSFORMA-SE EM MOVIMENTOS DE DANÇA. UMA SEQUÊNCIA DE MOVIMENTOS É CHAMADA DE CÉLULA COREOGRÁFICA.

NO FINAL DA PÁGINA, ESTÃO ALGUMAS IMAGENS DE MOVIMENTOS CORPORAIS. RECORTE, ESCOLHA ALGUMAS, E AS COLE NOS QUADROS ABAIXO, MONTANDO UMA SEQUÊNCIA (COREOGRAFIA). DEPOIS VOCÊ DEVE REPRODUZIR A SEQUÊNCIA DE MOVIMENTOS COM SEU CORPO.



PARA FAZER OS SEUS MOVIMENTOS, SE VOCÊ QUISER E PUDER, ESCUTE A MÚSICA INSTRUMENTAL TOCADA NA VIDEOAULA, <https://www.youtube.com/watch?v=ymDHYoDV934>

CONTE-NOS: COMO FOI REPRODUZIR A SEQUÊNCIA DE MOVIMENTOS COM SEU CORPO?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

